

Programación del Nivel Avanzado (Versión resumida)

La versión detallada de la programación del Nivel Avanzado se encuentra en el documento “Programación 2017-2018”. En esta versión resumida, hemos recogido solamente los puntos más relevantes estudiados en el Nivel Avanzado.

Todos los objetivos y contenidos pertenecientes al Nivel Intermedio se consideran superados en el Nivel Avanzado. Por tanto, puede que no se detallen todos los contenidos estudiados en cursos anteriores.

A. OBJETIVOS GENERALES POR DESTREZAS

Comprensión oral

- **Comprender las ideas principales** de un discurso complejo lingüísticamente que trate tanto temas concretos como abstractos pronunciados en un nivel de lengua estándar, incluyendo debates técnicos dentro de su especialidad.
- **Comprender discursos extensos y líneas complejas de argumentación** siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.
- **Comprender cualquier tipo de habla**, tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos, sobre temas habituales o no de la vida personal, social, académica o profesional. Sólo inciden en la capacidad de comprensión el ruido excesivo de fondo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua.

Expresión e interacción oral

Expresión oral:

- **Realizar descripciones** y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia serie de asuntos relacionados con su especialidad, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.

Interacción oral:

- **Participar en conversaciones con un grado de fluidez y espontaneidad que posibilita la interacción habitual con hablantes nativos** sin suponer tensión para ninguna de las partes. Resaltar la importancia personal de ciertos hechos y experiencias, expresar y defender puntos de vista con claridad proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.
- **Hablar con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales**, académicos, profesionales o de ocio marcando con claridad la relación entre las ideas. Comunicarse espontáneamente con un buen control gramatical sin dar muchas muestras de tener que restringir lo que dice y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

Comprensión de lectura

- **Tener un amplio vocabulario** activo de lectura, a pesar de alguna dificultad posible con modismos poco frecuentes.
- **Leer y entender con un alto grado de independencia**, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva.

Expresión e interacción escrita

Expresión escrita:

- **Escribir textos claros y detallados** sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

Interacción escrita:

- **Expresar noticias y puntos de vista con eficacia** cuando escribe y establece una relación con los puntos de vista de otras personas.

B. CONTENIDOS GENERALES

Se repasarán los contenidos de Nivel Intermedio introduciendo estructuras y vocabulario propios del Nivel Avanzado. Para algunos contenidos, ofreceremos **un solo ejemplo** de los muchos posibles que se estudiarán en el nivel.

1. Contenidos funcionales

a. Expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura.

-Narrar:

Relatos en pasado alternando todos los tiempos del relato en indicativo (imperfecto, pretérito perfecto, pluscuamperfecto) y referencias temporales adecuadas: *J'avais quinze ans quand je l'ai vu pour la première fois; ce tour-là j'avais décidé de...*

Expresiones para iniciar una narración: *Tu ne sais pas ce qui m'est arrivé?*
Tu connais la dernière?

-Expresar probabilidad/posibilidad

Il se peut que + subjuntivo: *Il se peut qu'il vienne/qu'il soit venu.*

Il se pourrait + subjuntivo: *Il se pourrait qu'il y ait des orages/qu'il soit déjà parti.*

-Expresar obligación/necesidad

Il est indispensable/impératif que + subjuntivo: *Il est indispensable/impératif que vous répondiez à toutes les questions.*

-Expresar falta de obligación/necesidad

Ce n'est pas la peine que tu y ailles.

b. Actos de habla directivos (su finalidad es que el destinatario haga o no haga algo)

-Aconsejar

Falloir + subjuntivo: *il faudrait que tu dormes.*

Il vaut/vaudrait mieux que + subjuntivo: *Il vaudrait mieux que tu partes.*

-Pedir confirmación

Si je comprends bien.../ Si j'ai bien compris...: Si j'ai bien compris, tu ne veux pas partir.

Autrement dit, tu es contre?

-Pedir permiso

Vous permettez que je dise ...?

C. Actos de habla expresivos. Expresión de actitudes y sentimientos.

- Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta
J'ai envie qu'il me le dise - Pourvu qu'il m'appelle!
- Lamentar(se), quejarse
Pas de pot! (informal) / Pas de veine! (informal) / Pas de bol! (informal)
- Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos:**
- Alegría, felicidad, satisfacción y admiración
C'est génial que tu aies trouvé ce livre / Ça c'est chouette! (informal)
- Antipatía y desprecio
Je ne supporte pas que tu mentes.
- Aprecio y simpatía
Ce qui me plaît chez lui c'est sa douceur.
- Esperanza
Espérons qu'il y arrivera / qu'il soit encore là! / Pourvu qu'il ne soit pas parti.
- Sorpresa
Ça m'étonne qu'il ne veuille pas venir.
- Tristeza e infelicidad
Je regrette que/je suis désolé que tu n'aies pas pu / Je suis navré de devoir vous dire que ...
- Vergüenza
Oh, la honte! / Désolé, je suis honteux.

2. Esquemas de comunicación e intercambios convencionales en diversas situaciones

Producción e interacción oral

- **Producción oral:** véase temas apartados 4 y 5
- **Interacción oral:** cualquier situación de la vida cotidiana: de compras, hablando con amigos, negociando con el jefe, etc.

Producción e interacción escrita

- **Producción escrita:**
- Escribir un relato/ un testimonio
- Escribir un texto argumentativo
- **Interacción escrita:**
- Escribir una carta de reclamación
- Dar su opinión en un foro

3. Contenidos gramaticales

a. La oración simple

-Oración declarativa (afirmativa o negativa)

- “*Ne explétif*” en el lenguaje formal: *Je crains qu'il ne vienne / Dites-moi avant qu'elle n'arrive.*
- Frases negativas suprimiendo “*ne*” en el discurso oral coloquial: *Il a pas pu venir ce soir.*

b. La oración compuesta

-Las relaciones lógicas de la coordinación

Conectores. Oposición y concesión: *Il a échoué à l'examen, **pourtant** il avait bien travaillé.*

c. El sintagma nominal

-Pronombres

Personales

Consolidación y dominio: pronombres neutros: *en, le, y*

Reflexivos:

Consolidación y dominio: el pronombre “*soi*” (*Chacun fait comme chez soi*)

d. El sintagma verbal

Tiempo y modo:

- **Passé simple:** *Il mangea du gâteau aussi vite qu'il le pouvait.*

- **Futuro anterior** para marcar la anterioridad con respecto al futuro simple: *Une fois que tu auras fini, tu pourras sortir.*

- **Subjuntivo pasado:** *Je ne crois pas qu'il l'ait vu.*

4. Contenidos léxico-semánticos (temáticas)

Seguiremos la temática global empezada en Nivel Intermedio introduciendo estructuras propias del Nivel Avanzado.

- Tiempo libre y ocio - Viajes
- Relaciones humanas y sociales
- Salud y cuidados físicos
- Compras y actividades comerciales
- Alimentación
- Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología
- Medioambiente

Operaciones y relaciones semánticas

- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas comunes.
- Homónimos, homógrafos y homófonos muy comunes.
- Aspectos pragmáticos (diferencias de registro) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de su significado) del vocabulario.
- Falsos amigos comunes.

5. Contenidos socioculturales y sociolingüísticos

Seguiremos la temática global empezada en Nivel Intermedio introduciendo estructuras propias del Nivel Avanzado.

- Vida cotidiana - Condiciones de vida
- Relaciones personales
- Lenguaje corporal
- Convenciones sociales (normas de cortesía)
- Referentes culturales y geográficos

C. EVALUACIÓN

1º de Nivel Avanzado:

Los alumnos y alumnas que obtengan la calificación global de "**Apto/a**" promocionarán al curso siguiente. El alumnado deberá demostrar su aptitud en las cuatro destrezas:

- Comprensión oral.
- Expresión e interacción oral.
- Comprensión de lectura.
- Expresión e interacción escrita.

La primera evaluación (diciembre) se basará en pruebas realizadas por el alumnado en horario de clase y/o en la observación de su actuación durante el trimestre. Durante los meses de **febrero** y **junio**, el alumnado se enfrentará a un examen que cubrirá las cuatro destrezas. La nota final de junio corresponderá a la media ponderada entre los dos exámenes a razón de un **30%** y un **70%**. los/las alumnos/as que no puedan realizar el examen de febrero o que hayan resultado "No Apto/a", su calificación global del curso será la que obtengan en el examen de junio, que tendrá un valor del 100%.

En caso de resultar "No apto/a" en alguna de las destrezas, el alumnado podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre, debiendo realizar tan sólo las pruebas correspondientes a aquellas destrezas no superadas. En este caso, la nota obtenida en dicho examen supondrá el 100% de la calificación. La calificación mínima necesaria para ser considerado/a "Apto/a" en todas y cada una de las destrezas es del **50%**.

En 1º de Nivel Avanzado, con el fin de favorecer la evaluación continua se dará la posibilidad a los/las alumnos/as que hayan cumplido una serie de requisitos de **no tener que realizar las pruebas finales de comprensión oral, expresión e interacción escrita y expresión e interacción oral**. Los requisitos serán los siguientes:

- Deberán realizarse y **aprobar obligatoriamente** dichas destrezas en el examen de **febrero**.
- A lo largo del curso el profesorado irá proponiendo una serie de pruebas con el fin de recabar información sobre el progreso del alumnado. Dichas pruebas se llevarán a cabo en horario de clase y el profesor/a no tendrá la obligación de comunicar su realización al alumnado con antelación.
- Los/as alumnos/as que superen al menos **4 de las 5 pruebas** propuestas y, asimismo, tengan aprobada la correspondiente destreza en el examen de febrero, estarán exentos de realizar la prueba final de dicha destreza. Los/as alumnos/as que no hubieran superado la destreza en cuestión en el examen de febrero y/o no tengan al menos cuatro notas positivas en las pruebas de clase deberán realizar la prueba final de dicha destreza en junio.

2º de Nivel Avanzado:

Se organizarán dos convocatorias anuales en los meses de **junio** y de **septiembre** de las Pruebas Terminales Específicas de Certificación para la obtención del Certificado de Nivel Avanzado.

El alumnado deberá demostrar sus conocimientos y su competencia comunicativa en la lengua extranjera en las cuatro destrezas:

- Comprensión oral.
- Expresión e interacción oral.
- Comprensión de lectura.
- Expresión e interacción escrita.

Será necesario aprobar todas y cada una de las destrezas con un **50%** o más para obtener la calificación de **Apto/a**. En caso de resultar “No apto/a” en alguna de las destrezas en la convocatoria ordinaria del mes de junio, el alumnado podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre, debiendo realizar tan sólo las pruebas correspondientes a aquellas destrezas no superadas. En este caso, la nota obtenida en dicho examen supondrá el 100% de la calificación.

D. LIBROS

➤ NIVEL AVANZADO 1:

Libros de texto: Edito B1 (Ed. Didier, 2012)

Libros de lectura:

El alumnado podrá elegir **dos lecturas (una por cuatrimestre)**, entre las siguientes:

- * **Kiffe, kiffe demain** (Faïza Guène)
- * **L'enfant de Noë** (Eric-Emmanuel Schmitt)
- * **Odette tout le monde et autres histoires** (Eric-Emmanuel Schmitt)
- * **Stupeur et tremblements** (Amélie Nothomb)
- * **Robert des noms propres** (Amélie Nothomb)
- * **Un secret** (Philippe Grimbert)
- * **Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites** (Marc Lévy)
- * **Les inconnus dans la maison** (Georges Simenon)
- * **Maigret et le tueur** (Georges Simenon)
- * **Bonjour tristesse** (Françoise Sagan)
- * **La grammaire est une chanson douce** (Erik Orsenna)
- * **Chagrin d'école** (Daniel Pennac)
- * **Les âmes grises** (Philippe Claudel)
- * **J'étais derrière toi** (Nicolas Fargues)
- * **La rage au coeur** (Ingrid Bétancourt)
- * **Un aller simple** (Didier Van Cauwelaert)
- * **Hiroshima mon amour** (Marguerite Duras)

➤ NIVEL AVANZADO 2:

Libro de texto: Edito B2 (Ed. Didier, 2015)

Libros de lectura:

El alumnado podrá elegir **dos lecturas (una por cuatrimestre)**, entre las siguientes:

- * Todas las lecturas de 1º de Nivel Avanzado
- * **L'élégance du hérisson** (Muriel Barbery)
- * **Ce que le jour doit à la nuit** (Yasmina Khadra)
- * **Messieurs les enfants** (Daniel Pennac)
- * **La vie devant soi** (Romain Gary)
- * **Assez parlé d'amour** (Hervé Le Tellier)
- * **L'homme aux cercles bleus** (Fred Vargas)
- * **Pars vite et reviens tard** (Fred Vargas)